

RIGENERAZIONE URBANA E PROCESSI PARTECIPATIVI A CONFRONTO

MARTEDÌ 20 APRILE
ORE 17:30

—
DIRETTA FB
@COMUNEDI
SANTARCANGELO
DIROMAGNA



SALUTI ISTITUZIONALI
Filippo Sacchetti/
Assessore alla Pianificazione
urbanistica e al Patrimonio
del Comune di Santarcangelo

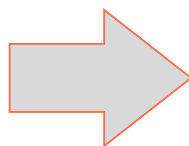
INTRODUCE E MODERA
Luca Zamagni/
Presidente Associazione
"Il Palloncino Rosso APS"

DAL RECUPERO ALLA RIGENERAZIONE
URBANA: FORME PARTECIPATIVE
E CONNESSIONI PROGETTUALI
Teresa Chiauzzi/
Architetto e urbanista

SPAZI RIGENERA(N)TI.
PERCORSI DI RIGENERAZIONE
URBANA TRA ABBANDONO E COMUNITÀ
Francesco Tortori/
Presidente e direttore Associazione
culturale "Spazi Indecisi"

MAPPE COME INFRASTRUTTURE
PER GENERARE PENSIERO.
STRUMENTI PER RIUSARE L'ITALIA
Roberto Tognetti/
Direttore Fondazione
"Riusiamo l'Italia"

CONCLUSIONI
Alice Parma/
Sindaca di Santarcangelo



Partner di progetto:

Percorsi urbanistici fra tradizione e innovazione in Emilia Romagna, ma anche un'evoluzione lessicale

1978

Legge urbanistica

L. 457
L.R. 47

- . **Centri storici**
- . **Piani per il recupero del patrimonio edilizio esistente anche con ristrutturazione urbanistica**

2000

Legge urbanistica

L.R. 20
L.R. 6

- . **Partecipazione dei cittadini**
- . **Eventuale Garante della partecipazione**

- . **Piani di riqualificazione urbana della L.19**
- . **Art. 7-ter Misure per incentivare la qualificazione del patrimonio edilizio esistente**

1998

L. 493
L.R. 19

- . **Programmi/Piani di riqualificazione urbana**
- . **Programmi complessi**

2017

Legge urbanistica

L.R. 24

- . **Promozione del riuso e della rigenerazione urbana = aree ed edifici**
- . **Processi di progettazione partecipata con garante della partecipazione**

Il centro storico, un luogo fortemente identitario

Nel contesto
legislativo

il centro storico di
Santarcangelo e
la sua capacità di
rigenerarsi

rappresentano un
esempio virtuoso
fin da quel 1978,
anzi prima



**Posso
Sprigionare
idee
in questo
borgo
già così bello?**



La Darsena che vorrei

Partecipazione dei cittadini al POC Darsena di città'



Un **processo partecipativo istituzionalizzato e molto strutturato** per coinvolgere la popolazione e **produrre idee** finalizzate al POC tematico della Darsena di Città.

Un caso piuttosto complesso alla **scala urbana** ... quindi non facile da trattare, ma che ha prodotto tante idee efficaci e **un esempio nazionale**.

La darsena è un ambito da riqualificare **grande quasi quanto l'intero centro storico di Ravenna**.





Diversi sono i masterplan e progetti intercorsi fra il 1983 e il 2010 sulla base dei PRG e del PSC.

Nel 2011, l'amministrazione decide di intraprendere un percorso diverso che vede il **coinvolgimento attivo dei cittadini**.

Quei materiali, comunque diventano occasione di narrazione dei valori e criticità del luogo.



Un grande spazio d'acqua dove già coesistono elementi dell'archeologia industriale e nuove architetture urbane che reinterpretano un nuovo modo di abitare



I PRIMI PASSI

La partecipazione a fumetti



Il percorso della partecipazione spiegato tramite illustrazioni a fumetti storyboard: un regalo di Città@ttiva e Mattia Guberti alla città

LA CITTÀ SI INCONTRA



"Il comitato promotore invita il Comune ad avviare il processo partecipativo sulla riqualificazione della Darsena di città"



"Il Comune approva e si organizza"



"Presentazione pubblica del processo partecipativo"



INTERVISTE FOCUS GROUP

"Rilevare l'esistente e accogliere proposte"

LA CITTÀ ESPLORA



PASSEGGIATE DI QUARTIERE

"cittadini e tecnici camminano insieme tra i luoghi interessati al processo partecipativo"

LA CITTÀ CONOSCE



WORKSHOP TEMATICI

"incontri di approfondimento delle aree tematiche e di confronto e scambio di opinioni e di idee"

LA CITTÀ PROPONE



OPEN SPACE TECHNOLOGY



DOCUMENTO PROPOSITIVO

LA CITTÀ DECIDE



"i cittadini consegnano il documento propositivo"



"Il consiglio Comunale come prescrive la delibera legislativa n.115/2010 della Regione Emilia Romagna lo valuta, analizza, decide e motiva"



CONTINUA...

"Il processo partecipativo prosegue... i cittadini continuano a dialogare e a confrontarsi con il Comune sulle scelte operate"



Focus Group



Foto dei primi focus group



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Focus Donne



Focus Donne 2



Primo focus residenti



Secondo gruppo residenti



Focus comitati promotori



Focus scuola superiore di studi sulla città e il territorio, università di Bologna.



Focus Misto 11 ottobre



Focus Misto2 11 ottobre

Il metodo  **OPEN SPACE TECHNOLOGY**

Al termine dei workshop è stato organizzato un **Open space technology**

Strumento partecipativo basato sulla possibilità di decidere con i partecipanti il programma e i temi da **discutere con creatività e in gruppi di lavoro aperti e paralleli** che ha scritto le **22 proposte finali per il POC.**



Le passeggiate in
darsena come
momento di conoscenza
creazione
di maggiore
consapevolezza



Ma anche alcuni eventi e feste

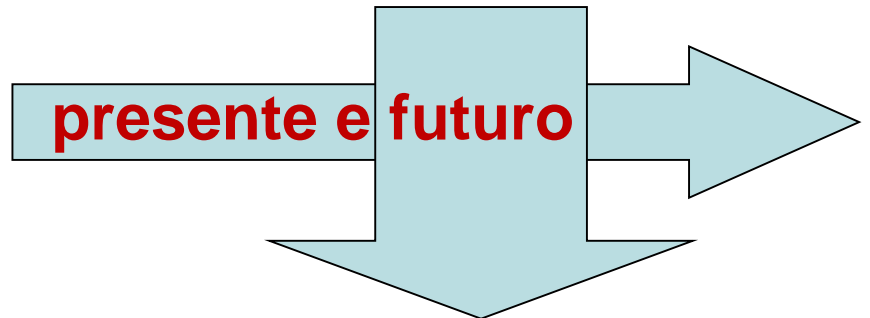
C'E' CHI DICE CHE IN DARSENA SAREBBE BENE FARE
DEGLI ORTI URBANI

E I PROPRIETARI ?



IN REALTA' LE 22 PROPOSTE FINALI QUALE ESITO DEL
PROCESSO PARTECIPATIVO SONO CONFLUITE NELLE
NORME DEL POC E REINTERPRETATE IN CHIAVE
PROGETTUALE DAI PRIVATI CHE REALIZZANO GLI
INTERVENTI NEL BREVE E NEL LUNGO PERIODO

Connessioni progettuali: presente e futuro





RIUSI TEMPORANEI che potendosi realizzare subito consentono di rivitalizzare alcuni punti strategici.

I riusi trovano un **riferimento normativo** nel POC tematico della darsena, così da **evitare ostacoli burocratici**.

In questo contesto trova spazio il **PROGETTO DARSENA POP UP** promosso da Naviga in Darsena.



I GRANDI PROGETTI

nei comparti privati, si prefigurano in forma **innovativa e sostenibile**, per restituire un volto alla **nuova città che guarda dall'alto il centro storico**.

In questo contesto trova spazio il PROGETTO **WATERFRONT6**.

Filo conduttore dei progetti sono gli elementi scaturiti dal **percorso partecipativo**:



- il **parco delle arti**
- la nuova **viabilità ad anello**
- **mix di funzioni** con al centro turismo e cultura
- le **connessioni** fra parco e acqua



Il riuso ci riconduce a Santarcangelo nella sua città temporanea

POC TEMATICO MUTONIA



COSA SUCCEDE QUANDO LA RIGENERAZIONE URBANA NASCE DA UN'AZIONE SPONTANEA?

l'Urbanistica riconoscendo quella forma d'arte

aggancia il contesto normativo per consolidare l'esistenza, ma anche per reinterpretare **assieme alla stessa comunità** (forma partecipativa) la possibilità di rafforzare e valorizzare quell'idea di rigenerazione del luogo come esempio unico, la **città temporanea**.

Dal POC tematico per il «campo Mutoid» scaturisce infatti il

Parco artistico Mutonia, luogo del contemporaneo

QUALE FUTURO PER L'AREA DELL'EX CEMENTIFICIO BUZZI-UNICEM?



RESTITUZIONE PUBBLICA

Sala del Consiglio comunale
10 dicembre 2012



CITTA' DELLE COLONIE
IL MASTERPLAN PRENDE FORMA

AMBITO 1, il centro
e il contributo della partecipazione

LA FASE DEL PROCESSO DI PARTECIPAZIONE

ORGANO
Comitato di Progetto

AMMINISTRATORE
Sindaco

ORGANO DI AZIONE
Assemblea

COMITATI
Cittadini

PROGETTISTI
Architetti

PROGETTO
Urbanistico

PROGETTO
Architettonico

PROGETTO
Landscape

PROGETTO
Urbanistico

PROGETTO
Architettonico

PROGETTO
Landscape

PROGETTO
Urbanistico

PROGETTO
Architettonico

PROGETTO
Landscape



19,5 milioni di euro di Opere Pubbliche per la Città

AMBITO 1
213.000 mq

"Questo progetto deve diventare un esempio ed una buona pratica per le future trasformazioni di Cesenatico"

Partecipante al laboratorio



IL CONTRIBUTO DELLA PARTECIPAZIONE. Un nuovo luogo urbano per Cesenatico

1-ARENILE

FUNZIONALITÀ
accessibilità pubblica
naturalità e bene spazioso liberamente

LUNGHERIE
collegamenti rapidi
possibilità di sosta
pedonalizzazione dei luoghi
terrazzine di fruizione

QUALITÀ TURISTICA
accessibilità di qualità
naturalità e bene spazioso liberamente

QUALITÀ AMBIENTALE
naturalità
accessibilità di qualità
pedonalizzazione dei luoghi
terrazzine di fruizione

2-VERDE PUBBLICO

PARCO URBANO
soluzioni verdi
spazi verdi liberi e pubblici
spazi gioco
aree di sosta per anziani
esercizi salutari
benessere delle famiglie
protezione e dignità del verde
progetto di manutenzione

IDENTITÀ
NATURALITÀ

"Il verde come insieme. Il verde non si urbanizza. Nel progetto sono previsti 10 Ha di spazi verdi e 2000 alberi da piantare" - G. Kiper

3-VIABILITÀ

nuova via Colombo - galleria d'accesso
pavimento drenante
spazio pubblico
differenziazione tra percorsi pedonali e ciclabili
accessibilità al mare ed alle spiagge
collegamenti rapidi verso Delta

CONTIGUITÀ

3-PARCHEGGI

collegamento tra parcheggi di mare
galleria dello stagionale
scambio
sicurezza delle stazioni
parcheggi sempre
parcheggi lungo via Cassa

MULTIFUNZIONALITÀ
COLLEGAMENTI

"23mq di spiaggia/abitante anziché 7,5 attuali medi" - G. Kiper

4-SPAZI PUBBLICI - La piazza

piazza pubblica fuori del comparto
luogo democratico e riconoscibile
luogo significativo
luogo accessibile a tutti

IDENTITÀ
ACCESSIBILI

UNA PIAZZA PER LA GENTE
CITTADINA

5-ARREDO URBANO

uso del colore per caratterizzare i luoghi
geometria continua
informazione integrata
design avvincente e verde
elementi di qualità
sicurezza degli interventi
atto piano della manutenzione

6-FRUIZIONE

fruizione tutto l'anno
acqua come elemento di continuità
risposta delle attività sportive
nuova fruizione
inclinazione all'aria aperta
accessibilità ambientale
zona in grado di attrarre funzioni e generare
nuovi luoghi urbani per Cesenatico

Per parasafrare, ci prendiamo la licenza di concludere con una provocazione per **sprigionare idee**, guardando la Kunsthaus di Graz dove galleggia una misteriosa bolla blu sospesa tra i tetti del centro storico che è patrimonio culturale mondiale.

